

Aliens dans leurs vaisseaux volants à travers les châteaux de la Renaissance

Aliens casqués dans leur vaisseau



Autres têtes casquées



Alien casqué avec une flèche pour rappeler le vol



Humain avec casque ailé pour rappeler un astronaute



← L'être est sur un vase (encore un OVNI !)

Humain ailé casqué style chérubin



Aliens



OVNI



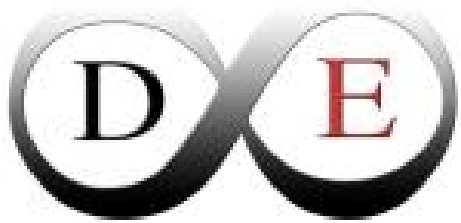
Aliens couronnés (couronne codifiant le casque) aux commandes de leur vaisseau, les tiges qu'ils tiennent à chaque main étant la codification des commandes, à leur ceinture sont codifiés un OVNI.



Casques codifiés d'Aliens

Tous ces casques rappellent le vol aérien, ils sont montés sur des vases, vases qui sont donc en réalité des soucoupes volantes avec des êtres casqués extraterrestres !





www.divulgation-extraterrestre.org

Aliens dans leurs soucoupes volantes

Alien dans son OVNI avec 3 hublots (les 3 petits cercles)



Humain ailé style chérubin dans sa soucoupe



Alien ailé dans sa soucoupe





Tête d'alien surmonté par une couronne symbolisant ici probablement un casque d'astronaute

Poissons rappelant un engin allant dans l'eau (OANI – Objet Aquatique Non identifié)

Vaisseau de l'alien

Spirale pour rappeler des plumes et donc que cela vole aussi (OVNI)

Alien ailé à 3 doigts dans sa soucoupe



Humains ailés donc extraterrestres sur leur vase, donc dans leur OVNI !



Genre de plume pour rappeler le vol, elles sont rattachées au vase (l'OVNI).

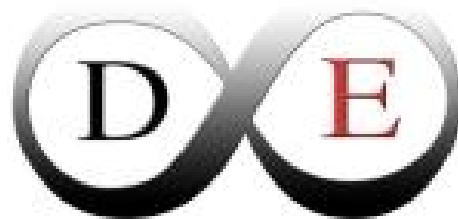
Au milieu des ces deux plumes on dirait une représentation d'une lance rappelant encore le vol !

OVNI

Feuilles qui rappellent le mot "feuillard". Or "feuillard" est le nom qui était donné jadis aux voleurs de grands chemins qui se tenaient dans les bois.

Ainsi en fait, ces deux êtres volent dans leur vaisseau sur les grands chemins de l'espace...

Toutes ces codifications montrent ainsi une diversité de multiples extraterrestres humanoïdes de physiques différents, ce qui rejoint les témoignages OVNIS contemporains.



www.divulgation-extraterrestre.org

Toutes les photos proviennent du château de Blois et la très grande majorité du Studiolo du château de Blois.

Le Studiolo est à mon avis la salle première de tous les châteaux à visiter pour le début de la compréhension des codifications cabalistiques du secret des OVNIS et des Extraterrestres que François I^{er} et ses architectes ont laissé.

Ce secret était prévu d'être dévoilé lorsque l'humanité serait à même de les décoder et de comprendre ces informations capitales. Des codifications de révélation que j'essaierai de vous faire part dans un autre dossier; sont claires et montrent bien que la révélation de ces informations devait se faire un jour et ne devait pas être éternellement cachées juste pour l'ego des codificateurs de la Renaissance, le bouton de fleur étant l'élément principal de la codification d'une révélation à venir, le bouton symbolisant que la fleur n'est pas encore ouverte !

Pour aider cette visite, une rubrique de notre site permet l'accès gratuite à de très nombreuses photos de qualité originales du château de Blois pour une visite à distance de la pièce du Studiolo par exemple !

Aussi de nombreux châteaux et édifices de la Renaissance sont ainsi visibles et disponibles avec des qualité de photos autour de 12 à 14 millions de Pixels, ceci vous permettant d'agrandir les photos et de trouver par vous même d'autres détails.

Cette rubrique va aussi ravir les personnes tout simplement fans et spécialistes de ces superbes édifices gigantesques de la Renaissance !

Il existe bien un bon site <http://www.flickr.com> mais ce site n'offre pas le téléchargement, les photos sont de qualité très moyenne en résolution et beaucoup de clichés manquent. Ceci dit, ce site vaut vraiment le coup, une fois télécharger de notre rubrique de notre site, vous pouvez toujours aller poster sur FLICKR des clichés téléchargés sur notre site, nous vous demandons juste de spécifier gentiment là où vous avez pris les photos originales, à savoir DIVULGATION-EXTRATERRESTRE.ORG Merci d'avance !

En effet, sur notre site, une fois mis en ligne, la qualité des photos est diminué énormément par l'hébergeur; pour une question de place évidente, ainsi pour bénéficier de toute la qualité optimale, vous pouvez télécharger gratuitement les photos originales dans cette nouvelle rubrique.

D'autres secrets autour des OVNIS existent dans la codification des édifices de la Renaissance, je vais m'efforcer de vous en révéler quelques autres. D'autres chercheurs ont déjà bien aussi mis le doigt sur ce secret, je ne suis pas le seul à dévoiler ce gros secret d'états qui j'espère va bientôt tomber; ce dossier contribuant fortement à l'arrêt du secret OVNI et à sa révélation. L'humanité doit se réveiller !

Les Hommes cherchent la preuve des OVNIS dans le ciel avec des télescopes alors qu'elle est là sous les yeux des touristes dans tous les édifices des châteaux de la Renaissance et la cathédrale de Chartres aussi surtout.

Chaque centimètre, voire même chaque millimètre de décors compte, rien n'a été dessiné et sculpté au hasard, et les décorations des châteaux de cette époque sont tout sauf innocentes, et ne sont pas de simples décorations d'intérieurs, mais racontent de très gros secrets codifiés à la Renaissance et repris de nos jours par quelques initiés de la franc-maçonnerie entre autres.

Ce dossier pourrait être bien plus gros, mais j'ai essayé de fournir déjà quelques exemples parlants et représentatifs.

Consultez le reste de notre site pour encore mieux apprécier et comprendre les codages cabalistiques des édifices de la Renaissance.

Dossier établi par Jérôme Gorriz de www.divulgation-extraterrestre.org